

2026 4.12-5.31 撒母耳記上下

©林奧衡(Hent Lin)

第八講 合神心意的人 —— 大衛的尾聲與啟示

一. 過渡的亂世（撒下 20 章）

A. 拿單預言的延續應驗（撒下 12:10-12）

耶和華如此說：我必從你家中興起禍患攻擊你……【撒下 12:11】

- 1. 暗嫩強暴他瑪（撒下 13）
- 2. 押沙龍叛變（撒下 14-18）
- 3. 大衛回京、猶大以色列相爭（撒下 19）
- 4. 示巴叛變（撒下 20:1-7）

→ 「刀劍永不離開你的家」一句句應驗。

B. 約押的黑歷史 —— 刀劍未離大衛家的見證

約押一生與刀劍糾纏的六個關鍵時刻，正是「刀劍永不離開你的家」最具體的縮影：

次	經文	對象 / 行動
1	撒下 2:18-23	約押之弟亞撒黑被押尼珥所殺 — 約押血仇之始（遠因）
2	撒下 3:22-27	殺押尼珥 — 假意問候、暗藏刀劍
3	撒下 11:18-25	害死烏利亞 — 配合大衛掩飾罪行
4	撒下 18:9-15	殺押沙龍 — 違抗大衛王命
5	撒下 20:9-10	殺亞瑪撒 — 假意問候、暗藏拔刀
6	王上 2:28-34	被所羅門處決於祭壇前

C. 無名婦人的真智慧（撒下 20:14-22）

- 1. 城牆上呼叫談判，引用古諺，提醒亞比拉的历史
- 2. 為全城百姓著想、化干戈為玉帛

有一小城，其中的人數稀少，有大君王來攻擊……城中有一個貧窮的智慧人，他用智慧救了那城【傳 9:13-15】

D. 兩種智慧的對比

人物	地位	智慧類型	動機	結果
約押	有權勢	耍小聰明	自私	殺一無辜
無名婦人	無地位	有真智慧	為他人	救一全城

- 1. 真智慧不在權勢，而在敬畏神
- 2. 神可用「無名小卒」成就大事

- 3. 大衛王朝混亂，但神仍掌權

二. 隱藏的結構（撒下 21-24 章對稱結構）

A. 表面看似散亂的「附錄」

- 21:1-14 飢荒三年
- 21:15-22 四勇士擊巨人
- 22 章 大衛之詩
- 23:1-7 大衛末了的話
- 23:8-39 三十七勇士名錄
- 24 章 數點百姓、瘟疫

B. 實為精心設計的交錯結構（Chiasm）

- | | |
|----------------------------|----|
| a. 飢荒 — 掃羅之罪（21:1-14） | 敘事 |
| b. 四勇士擊巨人（21:15-22） | 名單 |
| c. 大衛之詩（22 章）「耶和華是我的磐石」 | 詩 |
| c'. 大衛末了的話（23:1-7）「神立永遠的約」 | 詩 |
| b'. 三十七勇士名錄（23:8-39） | 名單 |
| a'. 瘟疫 — 大衛之罪（24 章） | 敘事 |

C. 為什麼希伯來人愛用 Chiasm？（補充）

- 1. 口傳時代易記憶 — 記一半就好
- 2. 沒有標題符號 — 結構就是地圖
- 3. 希伯來人的宇宙觀 — 對稱即真理
- 4. 敘事非線性 — 重點不在結尾，在中間
- 5. 經典範例：詩 23（耶和華是我的牧者→我必住在耶和華的殿中）
- 6. 經典範例：約拿書（約拿逃避→約拿生氣神饒恕，中心是真悔改）

D. 外層 a 與 a' 的對應

項目	a. 飢荒（21:1-14）	a'. 瘟疫（24 章）
災難	飢荒三年	瘟疫三天
罪人	掃羅	大衛
解決	七後裔被處死	築壇獻祭

E. 結構的神學意義

- 1. 不是「附錄」，是「神學高潮」

- 2. 中心承載主旨 —— 焦點是耶和華，不是大衛
- 3. 結尾不是失敗，是獻祭與神的憐憫
 - a. 大衛築壇之處 → 摩利亞山
 - b. 將來所羅門聖殿之址【代下 3:1】
 - c. 罪地變為聖地

大衛在那裡為耶和華築了一座壇，獻燔祭和平安祭。如此，耶和華垂聽國民所求的，瘟疫在以色列人中就止住了。【撒下 24:25】

三. 核心的詩歌 + 驚人的洞見（兩首詩 → 大衛筆下的基督）

A. 大衛之詩本身也是 Chiasm（撒下 22 章）

頌讚開場（1-4） 耶和華拯救我
 困境呼求（5-7） 死亡的波浪環繞我
 神親自介入（8-16） 天搖地動
 ★ 中心（17-25） 耶和華按我的公義報答我（守約、必審判）
 神裝備我（26-43） 使我的腳快如母鹿
 百姓得勝（44-46） 外邦人投降我
頌讚結尾（47-51） 耶和華是活神

B. 大衛末了的話（撒下 23:1-7）

- 1. 大衛承認：「我家在神面前並非如此」（不完美）
- 2. 大衛指向：「神卻與我立永遠的約」（彌賽亞）

我家在神面前並非如此；神卻與我立永遠的約，這約凡事堅穩，關乎我的一切救恩和我一切所想要的。
【撒下 23:5】

C. 兩首詩的神學整合

- 1. c（22 章）：神是守約、必審判的神 —— 【回顧】
- 2. c'（23:1-7）：神立永遠的約 → 彌賽亞 —— 【前瞻】
- 3. 中心是耶和華，指向是彌賽亞

接下來從這兩首詩進一步看大衛對基督的先知性認識。

D. 大衛的合神心意 = 真認識神

大衛的合神心意，不是從他的行為品德來看，乃是從他對基督的認識……大衛對基督的認識，超越了亞伯拉罕、摩西、亞倫、所有先知、祭司、其他君王。（唐崇榮）

E. 大衛是聖靈感動的先知性詩人

- 1. 詩篇中共有 75 篇與大衛相關

- 2. 涵蓋：苦難、求救、悔改、讚美、登基、君王

耶和華的靈藉著我說：祂的話在我口中。【撒下 23:2】

F. 大衛筆下的基督 — 五大主題

主題	大衛的詩	應驗
神子身份	詩 2:7	「你是我的兒子」【來 1:5】
十字架苦難	詩 22	為何離棄我、扎手扎腳、分外衣【太 27、約 19】
死而復活	詩 16:10	不見朽壞【徒 2:27】
升天掌權	詩 110:1	坐在我的右邊【來 1:13】
永遠祭司	詩 110:4	麥基洗德的等次【來 7:17】

G. 詩篇 22 —— 大衛的十字架詩篇（細目）

詩篇 22	四福音對應
22:1 「為何離棄我」	太 27:46 主的呼喊
22:7 凡看見我的都嗤笑、搖頭	太 27:39 路人搖頭
22:8 他把自己交託耶和華	太 27:43 譏諷的話
22:14 我如水被倒出來，骨頭脫節	釘十字架的痛苦
22:15 我的舌頭貼在我牙床上	約 19:28 「我渴了」
22:16 扎了我的手我的腳	約 20:25 釘痕
22:17 他們瞪著眼看我	路 23:35 百姓站著觀看
22:18 分我的外衣，拈鬮分我的裡衣	約 19:24 應驗

H. 彼得的見證 —— 大衛是預先看明的先知

弟兄們，先祖大衛的事，我可以明明地對你們說，他死了，也葬埋了……大衛既是先知，又曉得神曾向他起誓，要從他的後裔中立一位坐在他的寶座上，就預先看明這事，講論基督復活說：他的靈魂不撇在陰間，他的肉身也不見朽壞。【徒 2:29-31】

I. 小結

- 1. 合神心意 ≠ 行為完美
- 2. 合神心意 = 認識神所要啟示的基督
- 3. 大衛之所以合神心意：他成為神啟示基督的器皿

四. 合神心意的人（總結與生活運用）

A. 三個層次的信息（撒下 21-24 的最終訊息）

- 1. 外層 —— 人類王權的失敗（掃羅與大衛都犯罪）

- 2. 內層 —— 神供應戰士（透過勇士成就旨意）
- 3. 中心 —— 神是真正的王（守約、必審判、立永遠的約）

B. 從大衛指向基督

- 1. 大衛築壇之處 → 將來聖殿 → 基督代贖
- 2. 大衛之約 → 永遠的約 → 彌賽亞國度
- 3. 大衛的詩 → 預表基督 → 主耶穌成全

C. 大衛之約的延續

- 1. 家室 —— 苗裔【賽 11:1，耶 23:5】
- 2. 國位 —— 王權【結 37:24-25】
- 3. 國 —— 版圖【路 1:31-33】
- 4. 永約 —— 聖約【徒 13:22-23, 33-37】

D. 我們今天如何成為合神心意的人？

【撒下 13:14，徒 13:22，腓 3:8】

- 1. 認識基督 —— 以認識基督為至寶
- 2. 倚靠憐憫 —— 不是靠自己的行為
- 3. 真實悔改 —— 像大衛在 24 章築壇獻祭
- 4. 活出基督 —— 讓基督在我們身上被看見

不但如此，我也將萬事當作有損的，因我以認識我主基督耶穌為至寶。我為祂已經丟棄萬事，看作糞土，為要得著基督。【腓 3:8】

E. 反思問題

- 1. 我認識的基督，是「教義上的基督」還是「我生命中的基督」？
- 2. 我的生活如何讓別人看見基督的形象？
- 3. 當我跌倒時，我是逃避神，還是像大衛一樣到神面前獻祭？

一句話帶走

大衛合神心意，不是因為他像神（完美），

是因為他在筆下畫出了神（基督）的兒子。

我們合神心意，不是因為我們完美，

是因為我們認識並活出基督。

附錄 大衛筆下的彌賽亞詩篇

大衛詩篇中具有彌賽亞預言性質的篇章,按主題分類如下。本表只列出兩個條件都符合者:(1)大衛親作(73篇署名+詩 2、詩 95 為新約所証),(2)新約有引用或明確應驗在基督身上。

主題	詩篇	預言內容	新約應驗
神子身份	詩 2:7	「你是我的兒子,我今日生你」	來 1:5、徒 13:33
	詩 2:8-9	「賜你列國為基業」、鐵杖打破	啟 2:27、啟 19:15
君王登基	詩 110:1	「你坐在我的右邊」	太 22:44、來 1:13
	詩 110:4	「照麥基洗德的等次永遠為祭司」	來 5:6、來 7:17
十架苦難	詩 22:1	「我的神,為什麼離棄我」	太 27:46、可 15:34
	詩 22:7-8	「嗤笑、搖頭、交託耶和華」	太 27:39、43
	詩 22:16	「扎了我的手我的腳」	約 19:37、20:25(釘痕)
	詩 22:18	「分我的外衣,拈鬮分我的裡衣」	約 19:24
	詩 34:20	「骨頭一根也不折斷」	約 19:36
	詩 41:9	「知己的朋友用腳踢我」	約 13:18
	詩 69:9	「為你的殿心裡焦急」	約 2:17
	詩 69:21	「拿苦膽和醋給我喝」	太 27:34、48
	死而復活	詩 16:10	「不撇在陰間、不見朽壞」
詩 22:22		「向弟兄宣告神名」(復活後與教會聯合)	來 2:12
升天掌權	詩 68:18	「你已經升上高天,擄掠仇敵」	弗 4:8
	詩 110:1	「等我使你仇敵作你的腳凳」	徒 2:34-35、林前 15:25

觀察:

- 詩篇 22 是「十架詩」、詩篇 16 是「復活詩」、詩篇 110 是「登基詩」—— 三篇合起來,大衛已寫盡基督的受死、復活、升天掌權
- 使徒(彼得、保羅、希伯來書作者)解經時,反覆引用這幾篇來證明耶穌就是基督
- 大衛之所以合神心意 —— 不是因為人格完美,而是聖靈藉他「預先看明」基督的全幅圖像(徒 2:30-31)

備註:詩 45(可拉後裔)、詩 72(所羅門)雖然在傳統上常被歸為「彌賽亞詩篇」,但因非大衛親作,本附錄未列入。