

7. 詩歌中的信息

劉梅蕾師母@ROLCC

1. 詩歌書的形式

平行詩句是希伯來詩的特性

*同義平行(母句與子句在意義上相同)

包括兩句與三句的平行--詩 92:12;46:1;19:7

*反義平行(子句從另一個角度來說明母句)

包括一組,兩組,或多組(箴 3:5;27:6;詩 30:5;37:10-11)

*補充平行(子句是用來補充母句使意義更完全)

包括一組,兩組,三組,對稱(詩 2:6;42:1;箴 15:17;詩 20:7-8,詩 135:15-18)

*離合體(每一行的第一個字按字母的次序開始)--詩 119

2. 多以個人經驗為主體, 而這真實的經驗, 是靈命進深的過程

3. 詩歌書的分類:

約伯記 英雄的詩歌, 受苦的福氣, 歷練的人生

詩篇 讚美的詩歌, 能力的禱告, 讚美的人生

箴言 智慧的詩歌, 真理的實踐, 智慧的人生

傳道書 人生的詩歌, 虛幻的認識, 超越的人生

雅歌 愛的詩歌, 聯合的福樂, 屬主的人生

一. 約伯記

1. "約伯" 其名在希伯來文是 "受害者" 及 "被恨者" 之意

約伯的品格:完全, 正直, 敬畏神, 遠離惡事

舊約的評語:是一個義人 (結 14:14,20)

新約的評語:是一個忍耐的人(雅 4:11)

2. 約伯記中的基督

"中保" 伯 16:18-20

"救贖主" 伯 19:23-29

3. 從屬靈爭戰的角度看約伯記

3-1 神的試驗

*神採取主動 vs1:7 "你從那裡來?"

*神向撒但挑戰 vs1:9 "你曾用心查看我的僕人約伯沒有?"

*神信任約伯

*神若不許可, 苦難不能臨到神的子民

3-2 撒但的攻擊

*控告, 不信, 欺騙

*苦難, 人情, 世界

*撒但的入口: 約伯的懼怕(3:25,1:5)

4. 對苦難的詮釋

*約伯三位朋友的報應論, 到底是誰的錯? (伯 2:11-31:40)

*以利互的煉淨論, 到底神在作什麼?(伯 32-37 章)

*神的驗證論: 重要的是神與人關係的建立 (伯 38-42 章)

5. 約伯的得勝: 受苦的福氣 (伯 42:7-14)

*敬拜, 稱頌, 信任神, 不以口犯罪

* "我從前風聞有你, 現在親眼看見你"

** Can God trust you?"

Can you trust God?

二. 詩篇

1. "詩篇" 原文是用弦樂奏的詩章

2. 詩篇的分部:

1) 1-41 作者以大衛為主

2) 42-72 作者以大衛為主

3) 73-89 作者以亞薩為主

4) 90-106 未具名

5) 107-150 部分是大衛

*每一部份都以頌讚為結束, 詩 146-150 為大總結

*有人說, 這五大部份正好與摩西五經主題相呼應

人, 救贖, 聖殿, 萬國認識神, 不再漂流, 神的話語與信實

*由於大衛是一重視敬拜的人, 因此詩篇的編輯與敬拜中的使用, 引進於大衛的時代(代上 6:31-33; 15-16 章; 撒下 6 章)

3. 詩篇中的基督

詩 23:1 "耶和華是我的牧者, 我必不至缺乏"

詩篇中的大衛是指向基督(詩 2,22)

保羅的引用(徒 13:32); 希伯來書引用(來 1,2,5)

對耶和華的讚美也用在基督上(來 1:10/詩 102:25-27)

4. 詩篇的類別

1)上行之詩 (詩 120-134 篇) 朝聖時的詩歌

按例以色列的男子每年要三次前往耶路撒冷過節(出 23:14-17;申 16:16-17)

2)彌賽亞詩篇(詩 2,8,16,22,23,24,40,41,45,68,69,72,87,89,102, 110,118)

預言彌賽亞的降卑與升高, 以色列的悲傷及至終得贖, 將來萬國因彌賽亞得福
“彌賽亞” — 受膏者 — “基督” (約 1:41)

a. 受膏的君王

a-1 “受膏者” 被世上的君王敵擋(詩 2:2, 6-8 --- 來 1:5)

被父神所立” 你是我的兒子, 我今日生你”

要用鐵杖打破列國, 列國都要屬他為基業

a-2 榮耀的君王(詩 24)

a-3 君王的受膏(詩 45:6-7 --來 1:8-9)

a-4 君王的得勝, 擄掠仇敵(詩 68:8-20--弗 4:8)

b. 降卑的君王

b-1 猶大寶主 (詩 41:9 --約 13:18)

b-2 受辱罵(詩 69:7--約 15:25)

b-3 為殿心裡焦急(詩 69:9 --約 2:17; 羅 15:3)

b-4 苦膽與醋(詩 69:21--太 27:34, 48 路 23:36)

b-5 我的神, 為什麼離棄我(詩 22:1--太 27:46)

b-6 手腳被扎, 衣服被分(詩 22:16-18 --約 19:24)

b-7 將名傳與弟兄(詩 22:22 --來 2:13)

b-8 祭物(詩 40:6-7 --來 10:5-10)

b-9 受死與復活(詩 16 --徒 2:25-28)

c. 主的名: 主的名在全地何其美(詩 8 --來 2:5-10)

d. 主是牧者(詩 23)

約, 彌賽亞與大衛

1) 大衛之約---撒下 7:11-16, 賽 11:1, 耶 23:5, 結 37:25

家室—苗裔

國位—王權

國 一版圖

永約—聖約

2) 彌賽亞之約的啟示

向亞當應許的 人 創 3:15

向亞伯拉罕應許的 國 創 22:18

向雅各應許的 支派 創 49:10

向大衛應許的 家族 撒下 7:16

3)讚美詩(詩 16,111-118;135;146-150)

這些詩篇多以哈利路亞為始

4)懺悔詩(詩 6,32,38,39,51,102,130,143)

為罪痛悔之詩

5)咒詛詩(詩 3,5,7,10,35,36,52,59,64,69,83,109,137,139-141,143)

表明坦誠的禱告, 表明神將末日的審判提前降臨

三. 箴言

1. 箴言原來的意思是長短句, 可能是希西家王的文士所收集(箴 25:1)
2. 作者: a. 所羅門(箴 1:1 王上 3:4-14; 4:29-34) b. 智慧人(箴 24:23)
c. 亞古珥雅基的兒子(箴 30:1) d. 利慕伊勒王-箴 31:1

3. 箴言中的基督

箴 8:22-31 箴言中的 "智慧", 這個位格化的 "智慧" 是指著基督而言
基督在地上時無論是教導, 判斷都有君王的智慧(箴 16:10; 太 7:28)

4. 箴言的中心主旨: 選擇那一條道路?

5. 箴言的分段

1 - 9 智慧的根源與價值

10 - 31 智慧與人際關係

--夫妻, 兒女, 朋友

6. 箴言中的醫治

身體的醫治

3:7-8 不要自以為有智慧, 要敬畏耶和華, 遠離惡事這便醫治你的肚臍, 滋潤你的
百骨

3:16-17 他右手有長壽, 左手有富貴, 他的道是安樂, 他的路全是平安.

4:10 我兒你要聽受我的言語, 就必延年益壽.

4:22 因為得著他的, 就得了生命, 又得了醫全體的良藥.

5:11-14 終久你皮肉和身體消毀, 你就悲嘆說, 我怎麼恨惡訓悔, 心中藐視責備, 也不聽從我師傅
的話, 又不側耳聽那教訓我的人.

13:14 智慧人的法則, 是生命的泉源, 可以使人離開死亡的網羅

14:27 敬畏耶和華就是生命的泉源, 可以使人離開死亡的網羅

14:30 心中安靜是肉體的生命, 忌妒是骨中的朽爛

15:30 眼有光, 使心喜樂, 好消息, 使骨滋潤

16:24 良言如同蜂房, 使心覺甘甜, 使骨得醫治

心(魂)的醫治

1:33 聽從我的, 必安然居住, 得享安靜, 不怕災禍

3:21-26 我兒要謹守真智慧和謀略, 不可使他離開你的眼目, 這樣他必作你的生命, 頸項的美飾,
你就坦然行路, 不至碰腳, 你躺下, 必不懼怕, 你躺臥睡得香甜, 忽然來的驚恐, 不要害怕,
惡人遭毀滅, 也不要恐懼, 因為耶和華是你所倚靠的, 他必保守你的腳不陷入網羅.

13:17 奸惡的使者, 必陷在禍患裡, 忠信的使臣, 乃醫人的良藥

27:5-6 當面的責備, 強如背地的愛情, 朋友加的傷痕, 出於忠誠, 仇敵連連親嘴, 卻是多餘

27:9 膏油與香料使人心喜悅, 朋友誠實的勸教, 也是如此甘美

30:33 搖牛奶必成奶油,扭鼻子必出血,照樣激動怒氣必起爭論

靈的醫治

2:16 智慧要救你脫離淫婦, 就是那油嘴滑舌的外女

15:13 心中喜樂,面帶笑容,心裡憂愁,靈被損傷

18:14 人有疾病,必能忍耐,心靈憂傷,誰能承擔呢

四. 傳道書

1. 傳道書的結構:由名稱的轉換可分為兩部份

a. "傳道者"--1:1-12;12:8-14

以教導為使命

b. "我"--自傳

自我的經歷

2. 傳道書的主旨: 超越虛空的人生

虛空---我尋找---卻找不到

"記念造物的主; 敬畏神, 謹守祂的誡命, 這是人所當盡的本份" 傳 12:1,13

3. 傳道書中的基督

傳 12:11 牧者

羅 8:18-20 回應這種虛空, 8:21-25 卻指出盼望

4. 傳道書中的分段

1-4 認識人生的虛空一日光之下

*認識神全盤的計畫 (3:1-22)

5-8 明白神的心意與計劃

*來到神的殿要謹慎 (5:1-7)

*勝於斯難記己的財富 (5:10-20)

*遇亨通/遭患難 (7:13-14,18,29, 8:13-14)

9-12 超越虛空與積極的面對人生

*神掌管一切 (9:1)

*積極的面對一生

五. 雅歌書

雅歌是『詩歌中最美的詩歌』, 也稱為歌中之歌, 猶太人將它和路得記、以斯帖記、傳道書、耶利米哀歌編為五卷軸, 在猶太人的節期時誦讀吟唱, 雅歌是在逾越節, 路得記是在五旬節, 以斯帖記是在普珥節, 耶利米哀歌是在贖罪日, 傳道書是在柱棚節。猶太人認為雅歌是以『夫妻』的關係來比喻上帝和選民以色列人之間的愛, 對基督徒來說, 可從雅歌書中良人與佳偶的愛情, 看見家園的建造顯明了基督與新婦(教會)的愛, 也顯明了神對選民的愛。

作者： 所羅門（歌 1:1, 王上 4:32-34）

在雅歌書中也七次提到所羅門(1:1、5, 3: 7、9、11, 8:11)

雅歌中的基督：祂是我的良人

鑰字：良人(27)、佳偶(9)、葡萄園(6)、愛情(10)、耶路撒冷(10)、內室(2)

主角：所羅門一是王,是牧人,是良人

書拉密女一是田園女, 是獨生女,是佳偶

解釋的方法:

自然法--描寫人間的愛情

表記法--以歷史事件述說神與人的關係

雅歌書中的信息--基督與教會的聯合

雅歌中的六首詩歌：

第一首詩，一：2—二：7

首句：新婦：願他用口與我親嘴；因你的愛情比酒更美。【歌 1:2】

末句：新婦：耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒.....情願：或譯不要激動愛情，等他自發）。【歌 2:7】

第二首詩，二：8—三：5

首句：新婦：聽啊！是我良人的聲音；看哪！他躡山越嶺而來。【歌 2:8】

末句：新婦：耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒.....情願：或譯不要激動愛情，等他自發）。【歌 3:5】

第三首詩，三：6—五：1

首句：新婦：那從曠野上來、形狀如煙柱、以沒藥和乳香並商人各樣香粉薰的是誰呢？【歌 3:6】

末句：新郎：我妹子，我新婦，我進了我的園中，採了我的沒藥和香料，吃了我的蜜房和蜂蜜，喝了我的酒和奶。（耶路撒冷的眾女子）我的朋友們，請吃！我所親愛的，請喝，且多多地喝！【歌 5:1】

第四首詩，五：2—六：3

首句：新婦：我身睡臥，我心卻醒。這是我良人的聲音.....【歌 5:2】

末句：新婦：我屬我的良人，我的良人也屬我；他在百合花中牧放群羊。【歌 6:3】

第五首詩，六：4—八：4

首句：新郎：我的佳偶啊，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旗旗的軍隊。【歌 6:4】

末句：新婦：耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒.....情願：或譯不要激動愛情，等他自發）。【歌 8:4】

第六首詩，八：5—14

首句：新婦：那靠著良人從曠野上來是誰呢？（新娘）我在蘋果樹下叫醒你。你母親在的那裡為你劬勞；生養你的在那裡為你劬勞。【歌 8:5】

末句：新婦：我的良人哪，求你快來！如羚羊或小鹿在香草山上。【歌 8:14】