

## 課程進度表

日期	內容	進度
4/3	1. 第一講 歷代志全貌	
4/10	2. 第二講 選民以色列的族譜	代上 1-9
4/17	3. 第三講 大衛的統治	代上 10-19
4/24	4. 第四講 大衛為建造聖殿的預備	代上 20-29
5/1	5. 第五講 所羅門的統治和建造聖殿	代下 1-9
5/8	6. 第六講 南國猶大列王（一）羅波安—約沙法	代下 10-20
5/15	7. 第七講 南國猶大列王（二）約蘭—亞哈斯	代下 21-28
5/22	8. 第八講 南國猶大列王（三）希西家—西底家 耶路撒冷陷落被擄巴比倫	代下 29-36

## 第一講 歷代志全貌

歷代志是記述猶大王國的歷史，從亞當至大衛王的族譜，大衛與所羅門的偉大成就，約沙法、希西家、約西亞……好王的事蹟，聖殿的建造和猶大國自羅波安到被擄至巴比倫的歷史。將由歷代志上以聖殿為主題，看見神如何地恆久忍耐，在選民離棄他的時候仍然與他們同在，等待他們悔改。由歷代志下看見因選民一直不悔改，最終招來神的審判，以致國家滅亡，聖殿被毀，聖民四散。

歷代志作者：？（以斯拉？）

歷代志的原名意義是「那些日子裡的事件」（亦即「年代記錄」、「編年史」之意。歷代志上、下在希伯來文舊約正典中原是一卷書，且排在最後一卷；未和撒母耳記、列王記並列為“前先知書”根據猶太人的傳統，認為歷代志、以斯拉記與尼希米記是同一個作者，甚至是同一本著作。更認為文士以斯拉就是歷代志的作者，以斯拉是亞倫的後裔，出身於祭司世家，以祭司的觀點寫了歷代志。寫作時間約在主前 450 年前後（代下 36:22-23, 拉 1:1-3）

但書中也提到一些其他來源，以色列諸王記（代上 9:1;代下 20:34）、大衛王記（代上 27:24）、猶大及以色列諸王記（代下 16:11; 25: 26, 以及列王傳（代下 24: 27）等。他又引用了一些正典之外的先知著作，例如亞希雅的預言書（代下 9: 29）、易多的史記（代下 12: 15）、撒母耳的書（代上 29:29）、拿單的書（代下 9:29）、迦得的書（代上 29: 29）等

歷代志與王國歷史：

被擄前的歷史：王國的時代：三位君王：掃羅、大衛、所羅門

被擄前王國的分裂：南國（猶大），北國（以色列）

歷史書中有三種重要身份的人物：君王，先知，和祭司。

撒母耳記是以君王的角度看歷史，列王紀是以先知的角度看歷史，歷代志是以祭司的角度看歷史。

撒母耳記：寫在王國時期

表明大衛才是合神心意的王(徒 13:22) (預表基督…結 34:24)

主題：合神心意→神的揀選

列王紀：寫在猶大國被擄後

目的是在回答“為什麼這些事會發生？”強調王的罪

主題：由盛而衰→神的刑罰

歷代志：寫在歸回故土之後（南國歷史）

目的是在回答“神的應許還能再臨到我們嗎？”強調王好的事

主題：尋求神面→神的聖殿

對象：從巴比倫被擄中歸回的百姓--餘民(代上 9:1-2)

\* 確認被擄後歸回的百姓乃是承接了神與以色列的約定

\* 激發被擄後的以色列人憑信心去仰望掌管著歷史的主

歷代志的特色

1. 以聖殿為中心（神的同在）：

A. 聖殿本身：聖殿的建造、毀滅、潔淨、污穢

B. 聖殿祭司：利未人的揀選，職任，忠心

C. 聖殿禮儀：獻祭儀式和宗教節日的遵守

聖殿是上帝立為他名的地方(代上 22:7)；是約櫃安息之所(代上 28:2、代下 6:41)；是禱告的地方(代下 6:20)、獻祭的地方(代下 2:4、7:12)；也是百姓敬拜、事奉的地方(代下 5:11-14、7:6、8:14)。聖殿也代表上帝的同在。

2. 遵行神話語的重要（神同在的條件）：

A. 遵守神的話語蒙福（遵行主道的列王給予較長的篇幅）

B. 不遵守神的話語遭禍

3. 長篇的族譜（神恩典的持續性）

4. 大衛與所羅門以近乎完美的形象呈現（彌賽亞的預表）

歷代志中的基督：基督與聖殿

阿珥楠禾場—摩利亞山—耶路撒冷（代上 21, 撒下 2:24, 代下 3:1）

神的殿（林前 3:16,17; 6:19; 弗 2:19-22）

\*耶穌是聖殿的本身（約 2:19, 來 10:20）

\*耶穌是聖殿的祭司（來 2:17, 4:14）

\*耶穌是聖殿的祭物（約 1:29, 來 9:12-14）

歷代志中聖靈的工作：（代上 12:18, 28:12, 代下 15:1; 24:20, 20:14, 18:23, 5:13-14）

歷代志的大綱：

歷代志上以九章的族譜開始，接著以二十章的篇幅講大衛（代上 10-29）

歷代志下九章的篇幅講所羅門（代下 1-9），二十七章講南國列王（代下 10-36）

這四個段落都與聖殿有關：

族譜： 聖殿相關之人（以君王支派猶大和祭司支派利未為主）

大衛： 聖殿的預備期

所羅門： 聖殿的建造期

列王： 聖殿的使用期”